

Aarhus Teater søger korleder

Aarhus Teater søger ny korleder med tiltrædelse senest den 1. januar 2023. Siden 2016 har Aarhus Teater haft sit eget kor bestående af ambitiøse og talentfulde amatører. Koret holder til på teatret, og synger både i og uden for huset, hvor det er med til at åbne for nye, fælles oplevelser mellem teatret og publikum. Koret har fra begyndelsen markeret sig, så det har givet genlyd.

Som korleder er din hovedopgave fortsat at udvikle koret og dets virke både i forhold til korets selvstændige, kunstneriske aktiviteter og i samspil med Aarhus Teaters samlede kunstneriske tilbud. Korlederen står for at lede korets øvegange, lægge korets repertoire og eventuelt arrangere musik samt afholde auditions for ansøgere til koret og caste nye medlemmer.

Desuden varetager korlederen løbende administrative og organisatoriske opgaver såsom at koordinere korets deltagelse i arrangementer med huset, deltage i rettighedsindhentning sammen med producenten og udvikle nye korformater i samarbejde med teatrets korstyregruppe.

Dertil kommer opgaver relateret til teatrets forestillinger - f.eks. at caste sangere fra koret til forestillinger og indstudere med disse (eller finde en afløser til dette), samt i nogle tilfælde også hjælpe med at indstudere og evt. arrangere på andre af teatrets forestillinger. Som ny korleder forventer vi derfor, at en af dine første opgaver vil være at arbejde med koret på en ny forestilling, der åbner sæson 2023/24.

Din Profil

Vi søger dig, der:

- har en relevant konservatorieuddannelse som f.eks. sanger eller dirigent samt indgående erfaring med korledelse og musikalske arrangementer for kor både inden for det klassiske og rytmiske felt.
- er en inspirerende og kompetent korleder, der på én gang formår at skabe både et inkluderende fællesskab og et ambitiøst arbejdsrum.
- har stærk kunstnerisk og musikalsk dømmekraft.
- evner at vælge sangligt og musikalsk materiale med tanke på kontekst, publikum og teatrets overordnede vision.
- kan arbejde kvalificeret med det sceniske aspekt af korets optræden.
- har interesse for at gå aktivt og nysgerrigt ind i teatrets øvrige kunstneriske arbejde og tilbud.
- har gode samarbejdsevner og en tydelig fremtræden.
- har sans for kommunikation, planlægning og koordinering.
- har lyst til at repræsentere koret og teatret til koncerter, i medier mv.

Det er en klar fordel, at du har erfaring med brug af sang i sceniske formater – gerne indenfor scenekunst, men alle interesserede skal være velkomne til at søge.

Om koret

Aarhus Teaters Kor blev dannet i 2016 for at skabe nye former for arrangementer på Aarhus Teater og for at åbne for nye, fælles oplevelser mellem teatret og publikum. Koret holder til på teatret, hvor de øver onsdag aften og giver koncerter samt synger både i og uden for huset.

Udover succesfulde og udsolgte forårs- og julekoncerter har koret stået for arrangementer med "Fællessang på Bispetorvet", "Syng julen ind", "Syng med" i Festugen og "Sangens dag" i Rådhushallen. Det har optrådt ved begivenheder som Kronprinseparrets Pris 2017 og ved åbningen af Europæisk Frivillighovedstad 2018, hvor koret sang sammen med Aarhus Jazz Orchestra. Koret har desuden medvirket i forestillinger som Lyden af de skuldre vi står på, Romeo og Julie, Dancer in the Dark og A Clockwork Orange.

Aarhus Teaters Kor består i øjeblikket af 23 erfarne korsangere. Koret synger alle genrer og arbejder med klassisk, moderne klassisk, folkløse, musical, rytmisk og lydcollager. Koret udforsker kormusikkens rolle, musik som baggrundstæppe, musik som formidlende, det sceniske i musikken og musikken i det sceniske, den nye musik og den gamle musik. Koret bevæger sig i deres praksis i et grænseløst land, hvor musikken og budskabet i musikken er i centrum frem for alt. Koret består af ambitiøse og dygtige amatører, der har enten klassisk eller rytmisk baggrund. En fleksibilitet i deres stemmer og et godt øre binder dem sammen.

Ansættelsesforhold

Korlederen ansættes for én sæson ad gangen på en timelønskontrakt, der henholder sig til DMF's overenskomst med Landsdelsscenerne. Desuden laves der særlige kontrakter ved arbejde på forestillinger.

Stillingen ønskes tiltrådt (senest) 1. januar 2023.

Ansøgning skal indeholde

Motiveret ansøgning inklusiv en kort beskrivelse af din vision for korets fremtidige virke i forhold til Aarhus Teaters profil, CV, 1-2 eksempler på egne korarrangementer samt eventuelt video af egen direktion.

Samtaler forventes afholdt i begyndelsen af november og der vil evt. være en praktisk opgave som del af samtaleforløbet.

Har du nogen spørgsmål til stillingen kan de rettes til enten dramaturg Susanne Hjelm Pedersen på tlf. 26816343 vedrørende det kunstneriske aspekt af stillingen og til producent Annette Lindblad Væring på 42134620 vedrørende spørgsmål til selve ansættelsen.

Vi glæder os til at høre fra dig senest den 31/10-2022

Du skal sende din ansøgning til job@aarhusteater.dk og skrive 'korleder' i emnefeltet.

Vi tilbyder

Som ansat på Aarhus Teater får du mulighed for at udvikle dine færdigheder og bruge din kreativitet. Du får lejlighed til at være med til at realisere ideer og visioner, og du bliver en del af et velfungerende hus, hvor gensidig respekt og godt sammenhold bevares selv i en travl hverdag. Aarhus Teater er et kreativt hus, der på højt fagligt og kunstnerisk niveau skaber engagerende og vedkommende forestillinger.

Aarhus, 5. oktober 2022



LÆS MERE PÅ AARHUSTEATER.DK

Aarhus Teater er en levende og nutidig arbejdsplads, hvor vi brænder for at skabe unikke oplevelser. Vores ambition er konstant at udfordre og motivere hinanden i det daglige arbejde – til gavn for teatret og tilskuerne. Som Danmarks næststørste teater opererer vi med 4 scener, 12- 15 egenproduktioner og omkring 100.000 tilskuere om året.